

Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΛΛ415/Νεοελληνική Τέχνη: Γλυπτική - Ζωγραφική

Σχολή	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
Πρόγραμμα Σπουδών	ΕΛΛ	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό	
Θεματική Ενότητα	ΕΛΛ415	Νεοελληνική Τέχνη: Γλυπτική - Ζωγραφική	
Επίπεδο	Προπτυχιακό		Μεταπτυχιακό
	√	Μάστερ	Διδακτορικό
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνικά		
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως		
Τύπος Θεματικής Ενότητας	Υποχρεωτική		Επιλογής
			√
Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων	Σύνολο	Φυσική Παρουσία	Τηλεσυναντήσεις
	3	-	3
Αριθμός Εργασιών	2		
Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας	Εργασίες	Δραστηριότητες	Τελικές Εξετάσεις
	30 %	10 %	60 %
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	15		

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Μέσα από τη μελέτη της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) ΕΛΛ415, «Νεοελληνική Τέχνη: Γλυπτική - Ζωγραφική», οι φοιτητές καλούνται:

- να αντιληφθούν τις καταβολές της νεοελληνικής τέχνης
- να διαπιστώσουν τις ποικίλες επιρροές που έχει δεχτεί και να διακρίνουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της κατά τον 19ο και 20ό αιώνα
- να κατανοήσουν τον τρόπο με τον οποίο συγκεκριμένες πολιτικές, κοινωνικές, οικονομικές και θρησκευτικές συγκυρίες και δομές από τον 19ο αιώνα και εξής επηρέασαν τη διαμόρφωση της νεοελληνικής τέχνης
- να μελετήσουν τα χαρακτηριστικά της νεοελληνικής τέχνης και τα σημεία αλληλεπίδρασης με τον δυτικό μοντερνισμό
- να αναγνωρίσουν το ρόλο της τέχνης στη νεοελληνική κοινωνία του 19ου και του 20ού αιώνα
- να παρακολουθήσουν τους κυριότερους σταθμούς στην αισθητική εξέλιξη των τεχνών στην Ελλάδα μέσα από το έργο σημαντικών καλλιτεχνών
- να εξοικειωθούν με τη σχετική ορολογία και να οικειοποιηθούν εργαλεία ανάλυσης, περιγραφής και αποτίμησης των έργων τέχνης
- να αναπτύξουν κριτική σκέψη και ματιά στον τρόπο προσέγγισης των έργων μέσα από την «ανάγνωση» των μορφολογικών τους χαρακτηριστικών και τη συναγωγή πληροφοριών για την εποχή που τα δημιούργησε
- να εμβαθύνουν στο χειρισμό της ορολογίας, της επιστημονικής βιβλιογραφίας και γενικότερα των πηγών που άπτονται στο θεματικό αντικείμενο της Θεματικής Ενότητας.

Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΕΛΛ111	Εισαγωγή στη Σπουδή του Πολιτισμού (Θεωρία και Πράξη)
ΕΛΛ112	Αρχαία Ελληνική Ιστορία (1200 π.Χ. – 330 μ.Χ.)
ΕΛΛ113	Αρχαία Ελληνική Τέχνη (1200 π.Χ. – 330 μ.Χ.)
ΕΛΛ211	Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία (Αρχαϊκή - Κλασική περίοδος)
ΕΛΛ212	Νεοελληνική Ιστορία II (1898-1949)
ΕΛΛ213	Νεοελληνική Λογοτεχνία I (16 ^{ος} - 19 ^{ος} αι.)

Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

-	-
---	---

Σύνθεση Βαθμολογίας

Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ωρες	ECTS
Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες	10 %	~8 εβδομαδιαίως	1
Εβδομαδιαία Μελέτη	0 %	~275 - ~330	10
Εργασία 1	15 %	~50 - ~60	2
Εργασία 2	15 %	~50 - ~60	2
Τελική/Επαναληπτική Εξέταση	60 %	3	-
Σύνολο	100%	375 - 450	15

Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή, $90\% \cdot 10 = 9$, και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
 - 50% στις Γραπτές Εργασίες
 - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ($\geq 50\%$) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.

Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΛΛ418/Πολιτική Σκέψη και Δράση στην Αρχαία Ελλάδα

Σχολή	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
Πρόγραμμα Σπουδών	ΕΛΛ	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό	
Θεματική Ενότητα	ΕΛΛ418	Πολιτική Σκέψη και Δράση στην Αρχαία Ελλάδα	
Επίπεδο	Προπτυχιακό		Μεταπτυχιακό
	√	Μάστερ	Διδακτορικό
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνικά		
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως		
Τύπος Θεματικής Ενότητας	Υποχρεωτική		Επιλογής
			√
Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων	Σύνολο	Φυσική Παρουσία	Τηλεσυναντήσεις
	3	-	3
Αριθμός Εργασιών	2		
Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας	Εργασίες	Δραστηριότητες	Τελικές Εξετάσεις
	30 %	10 %	60 %
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	15		

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Στόχος της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) ΕΛΛ418, «Πολιτική Σκέψη και Δράση στην Αρχαία Ελλάδα», είναι να οδηγήσει στην εξοικείωση των φοιτητών με ένα από τα σπουδαιότερα πεδία συνεισφοράς του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, αυτό της πολιτικής. Κατά τους ιστορικούς χρόνους της ελληνικής αρχαιότητας (1η χιλιετία π.Χ., ιδίως το διάστημα από την Αρχαϊκή ως την Ελληνιστική περίοδο) έλαβαν χώρα ορισμένες από τις σημαντικότερες πολιτικές εξελίξεις στην ανθρώπινη ιστορία. Οι εξελίξεις αυτές αφορούν τόσο το πεδίο της πολιτικής σκέψης όσο και αυτό της πολιτικής δράσης και πολιτειακής συγκρότησης. Σε ό,τι αφορά την πολιτική σκέψη, το έργο στοχαστών, όπως ο Πλάτωνας και ο Αριστοτέλης, παραμένει μέχρι σήμερα θεμελιώδες σημείο αναφοράς για την πολιτική θεωρία και φιλοσοφία. Μεταξύ πολλών άλλων θεμάτων, οι κορυφαίοι αυτοί στοχαστές ασχολήθηκαν και με το ζήτημα της πολιτειακής οργάνωσης των ελληνικών πόλεων-κρατών. Εκκινώντας από τις σκέψεις τους, η Θ.Ε. εστιάζει ιδιαίτερα στη σημαντικότερη ίσως μελέτη περίπτωσης όσον αφορά την αρχαία ελληνική πολιτική και πολιτειακή συγκρότηση, που είναι η αρχαία αθηναϊκή δημοκρατία. Περαιτέρω, η Θ.Ε. θέτει στο επίκεντρο του ενδιαφέροντός της και την ενεργό πολιτική δράση μεγάλων ηγετών της αρχαίας Ελλάδας. Μέσα από τους βίους των σπουδαιών αυτών ηγετικών μορφών φωτίζεται η σύνθετη σχέση ανάμεσα στις κοινωνικές δομές και την ενεργό δράση μεμονωμένων ατόμων, καθώς και το πολιτικό πνεύμα της κάθε εποχής, στην οποία έζησαν οι σημαντικές αυτές προσωπικότητες. Η Θ.Ε. ΕΛΛ418 χωρίζεται σε δύο Υποε-νόητες: την 1η Υποενοότητα (Πολιτική σκέψη στην αρχαία Ελλάδα) και την 2η Υποενοότητα (Πολιτική δράση στην αρχαία Ελλάδα).

Η Θεματική Ενότητα εστιάζει:

- Στην αρχαία ελληνική πολιτική σκέψη, με έμφαση στα σχετικά έργα και στις ιδέες των Ξενοφώντα, Πλάτωνα και Αριστοτέλη.
- Στις διαφορετικές μορφές πολιτειακής οργάνωσης στην αρχαία Ελλάδα, με βάση τις πληροφορίες των αρχαίων συγγραφέων και τα ιστορικά-αρχαιολογικά ευρήματα.
- Στην ιστορική εξέλιξη της αρχαίας αθηναϊκής δημοκρατίας.
- Στους κυριότερους θεσμούς της αρχαίας αθηναϊκής δημοκρατίας και στα αρχαιολογικά κατάλοιπα που συνδέονται με αυτούς.

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

- Στους βίους και στην πολιτική δράση σημαντικών προσωπικοτήτων της αρχαίας Ελλάδας, όπως είναι ο Περικλής, ο Πελοπίδας, ο Επαμεινώνδας και ο Μέγας Αλέξανδρος, με βάση τις βιογραφίες τους που μας παραδίδει ο Πλούταρχος.

Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΕΛΛ111	Εισαγωγή στη Σπουδή του Πολιτισμού (Θεωρία και Πράξη)
ΕΛΛ112	Αρχαία Ελληνική Ιστορία (1200 π.Χ. – 330 μ.Χ.)
ΕΛΛ113	Αρχαία Ελληνική Τέχνη (1200 π.Χ. – 330 μ.Χ.)
ΕΛΛ211	Αρχαία Ελληνική Λογοτεχνία (Αρχαϊκή - Κλασική περίοδος)
ΕΛΛ212	Νεοελληνική Ιστορία II (1898-1949)
ΕΛΛ213	Νεοελληνική Λογοτεχνία I (16 ^{ος} - 19 ^{ος} αι.)

Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

-	-
---	---

Σύνθεση Βαθμολογίας

Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ώρες	ECTS
Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες	10 %	~8 εβδομαδιαίως	1
Εβδομαδιαία Μελέτη	0 %	~275 - ~330	10
Εργασία 1	15 %	~50 - ~60	2
Εργασία 2	15 %	~50 - ~60	2
Τελική/Επαναληπτική Εξέταση	60 %	3	-
Σύνολο	100%	375 - 450	15

Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή, $90\% \cdot 10 = 9$, και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
 - 50% στις Γραπτές Εργασίες
 - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ($\geq 50\%$) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.

Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΛΛ420/Αρχαίος Ελληνικός Μύθος και Νεοελληνική Λογοτεχνία

Σχολή	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
Πρόγραμμα Σπουδών	ΕΛΛ	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό	
Θεματική Ενότητα	ΕΛΛ420	Αρχαίος Ελληνικός Μύθος και Νεοελληνική Λογοτεχνία	
Επίπεδο	Προπτυχιακό		Μεταπτυχιακό
	√	Μάστερ	Διδακτορικό
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνικά		
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως		
Τύπος Θεματικής Ενότητας	Υποχρεωτική		Επιλογής
			√
Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων	Σύνολο	Φυσική Παρουσία	Τηλεσυναντήσεις
	3	-	3
Αριθμός Εργασιών	2		
Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας	Εργασίες	Δραστηριότητες	Τελικές Εξετάσεις
	30 %	10 %	60 %
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	15		

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Η Θεματική Ενότητα ΕΛΛ420: «Αρχαίος Ελληνικός Μύθος και Νεοελληνική Λογοτεχνία» στοχεύει:

- Να εισαγάγει τους/τις φοιτητές/τριες στις θεωρίες και την ερευνητική μεθοδολογία των Σπουδών Πρόσληψης (Reception Studies) με ειδική αναφορά στην πρόσληψη στοιχείων του αρχαίου μύθου στη νεοελληνική λογοτεχνία και το θέατρο·
- Να φέρει τους/τις φοιτητές/τριες σε επαφή με χαρακτηριστικά δείγματα νεοελληνικών λογοτεχνικών έργων (δραματικών και ποιητικών) που αναπλάθουν αρχαίους μύθους ερασιμένους από δύο κεντρικούς μυθολογικούς κύκλους, τους μύθους που σχετίζονται με τους βασιλικούς οίκους των Ατρείδων και των Λαβδακιδών·
- Να συμβάλει στην ανάπτυξη κριτικών δεξιοτήτων, που σχετίζονται με την επιστημονική (δηλ. τεκμηριωμένη και θεωρητικώς ενημερωμένη) ανάλυση της λογοτεχνίας και δη της νεοελληνικής·
- Να αναπτύξει δεξιότητες (συγ)κριτικής ανάγνωσης κειμένων και διακειμένων, ώστε να γίνει κατανοητή, σε πρακτικό και θεωρητικό επίπεδο η έννοια της διακειμενικότητας·
- να καταδείξει την ιδιαίτερη και περίπλοκη σχέση ανάμεσα στους νεοέλληνες λογοτέχνες και την αρχαιοελληνική τους «κληρονομιά», ιδιαίτερα κατά τη μεταπολεμική περίοδο, κατά την οποία τα παλαιά αφηγήματα, που στήριξαν το ιδεολογικό οικοδόμημα του εθνικισμού και της Μεγάλης Ιδέας, αρχίζουν να αμφισβητούνται έντονα υπό το βάρος των πολιτικών εξελίξεων, αλλά και ευρωπαϊκών ρευμάτων σκέψης και τέχνης, όπως ο υπαρξισμός, ο μοντερνισμός και ο μεταμοντερνισμός·
- Να καλλιεργήσει πρωτοβάθμια μεταγνωστική ενημερότητα σε σχέση με την έννοια της πρόσληψης των κειμένων σε διαφορετικά ερμηνευτικά περιβάλλοντα και να αποδομήσει (deconstruct) τα ερμηνευτικά φίλτρα της δικής μας εποχής, με στόχο να γίνει αντιληπτός ο πρωταγωνιστικός ρόλος του αναγνώστη στην παραγωγή του νόηματος·
- Ο/Η φοιτητής/-τρια που θα ολοκληρώσει επιτυχώς την εν λόγω Θεματική Ενότητα, αναμένεται ότι θα είναι σε θέση να αναπτύξει τις πιο κάτω δεξιότητες:
 - **Δεξιότητα 1:** Να προσεγγίζει κριτικά και ολιστικά κείμενα της νεοελληνικής λογοτεχνίας ως «υπερκείμενα» (hypertexts) τα οποία αξιοποιούν διακειμενικά, σαν πρώτη ύλη/ «υποκείμενο» (subtext), τον αρχαίο μύθο και συγκεκριμένες λογοτεχνικές πραγματώσεις του (intertextuality/hypertextuality)·

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

- **Δεξιότητα 2:** Να μελετά τα λογοτεχνικά κείμενα ως ιστορικά δημιουργήματα, δηλαδή υπό το πρίσμα μίας εποχής στην οποία δημιουργήθηκαν και με τα προσληπτικά φίλτρα (γραμματολογικά, ιδεολογικά, πολιτικά, πολιτισμικά εν γένει) του ιστορικού μίας ακροατηρίου (contextualization).
- **Δεξιότητα 3:** Να συνειδητοποιεί ότι τα λογοτεχνικά έργα δεν αντανακλούν παθητικά τα πολιτισμικά χαρακτηριστικά μίας εποχής, αλλά συμμετέχουν ενεργά στη διαμόρφωση των χαρακτηριστικών αυτών και απηχούν (ή και συγκροτούν) με τρόπο βαθύ και περίπλοκο σχέσεις εξουσίας, ιδεολογικές στάσεις και συμπεριφορές κ.ά. στο πλαίσιο των κοινωνιών που τα παράγουν ή/και τα καταναλώνουν (discourse analysis, ideology, κριτικός λογοτεχνικός γραμματισμός).
- **Δεξιότητα 4:** Να μελετά διεισδυτικά και να αποδομεί τον σύγχρονο κριτικό λόγο περί λογοτεχνίας μέσα από διεθνή βιβλιογραφία αιχμής στα ελληνικά και τα αγγλικά, προσαρμοσμένη μίας ανάγκης μίας ανοικτής και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης ενηλίκων, και να αντιλαμβάνεται τη θέση του ερμηνευτικού υποκειμένου στη διαδικασία μίας ανάγνωσης (deconstruction, reader-audience response): να συνειδητοποιεί πώς η κριτική η ίδια διαμορφώνεται μέσα από ερμηνευτικές κοινότητες, που διαμορφώνουν στο εσωτερικό τους αλλά και μεταξύ τους σχέσεις εξουσίας).

Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΕΛΛ111	Εισαγωγή στη Σπουδή του Πολιτισμού (Θεωρία και Πράξη)
ΕΛΛ112	Αρχαία Ελληνική Ιστορία (1200 π.Χ. – 330 μ.Χ.)
ΕΛΛ113	Αρχαία Ελληνική Τέχνη (1200 π.Χ. – 330 μ.Χ.)
ΕΛΛ221	Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία (Πλάτων-Αριστοτέλης)
ΕΛΛ222	Ελληνιστική και πρώιμη Βυζαντινή Λογοτεχνία (3ος αι. π.Χ.-7ος αι. μ.Χ.)
ΕΛΛ223	Νεοελληνική Λογοτεχνία II (20ός αι.)

Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

-	-
---	---

Σύνθεση Βαθμολογίας			
Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ώρες	ECTS
Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες	10 %	~8 εβδομαδιαίως	1
Εβδομαδιαία Μελέτη	0 %	~275 - ~330	10
Εργασία 1	15 %	~50 - ~60	2
Εργασία 2	15 %	~50 - ~60	2
Τελική/Επαναληπτική Εξέταση	60 %	3	-
Σύνολο	100%	375 - 450	15

Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή, $90\% \cdot 10 = 9$, και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
 - 50% στις Γραπτές Εργασίες
 - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ($\geq 50\%$) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.

Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΛΛ423/Γλωσσολογία

Σχολή	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
Πρόγραμμα Σπουδών	ΕΛΛ	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό	
Θεματική Ενότητα	ΕΛΛ423	Γλωσσολογία	
Επίπεδο	Προπτυχιακό	Μεταπτυχιακό	
	√	Μάστερ	Διδακτορικό
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνικά		
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως		
Τύπος Θεματικής Ενότητας	Υποχρεωτική	Επιλογής	
			√
Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων	Σύνολο	Φυσική Παρουσία	Τηλεσυναντήσεις
	3	-	3
Αριθμός Εργασιών	2		
Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας	Εργασίες	Δραστηριότητες	Τελικές Εξετάσεις
	30 %	10 %	60 %
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	15		

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Στόχοι της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) ΕΛΛ423: «Γλωσσολογία» είναι να προσφέρει στις φοιτήτριες/στους φοιτητές τη δυνατότητα:

- να αποκτήσουν μια γενική εποπτεία του κλάδου της Θεωρητικής Γλωσσολογίας
- να εξοικειωθούν με τη σχετική ορολογία και να οικειοποιηθούν εργαλεία ανάλυσης, περιγραφής και ερμηνείας των γλωσσικών δεδομένων.
- να εξοικειωθούν με τις θεωρητικές προσεγγίσεις και μεθόδους γλωσσολογικής περιγραφής της ελληνικής γλώσσας στη συγχρονική και τη διαχρονική της διάσταση
- να κατανοούν και να αξιολογούν γλωσσολογικές θεωρίες και τις εφαρμογές τους σε φαινόμενα της ελληνικής γλώσσας
- να εμβαθύνουν στο χειρισμό της επιστημονικής βιβλιογραφίας και γενικότερα των γλωσσικών πηγών.

Η Θεματική Ενότητα ΕΛΛ423 «Γλωσσολογία» προσφέρει μια εισαγωγή και εξοικείωση με τη γλωσσολογία, τον κλάδο που έχει ως αντικείμενό του τη μελέτη της γλώσσας ως συστήματος επικοινωνίας. Εξετάζονται η ιστορία και οι βασικές αρχές της σύγχρονης γλωσσολογίας (δομισμού και γενετικής θεωρίας) και δίνεται έμφαση στην παρουσίαση των επιπέδων γλωσσικής ανάλυσης (φωνητική και φωνολογία, μορφολογία, σύνταξη) καθώς και των βασικών αρχών, θεωρητικών εννοιών και μεθοδολογικών εργαλείων που διέπουν τα παραπάνω επίπεδα ανάλυσης με βάση πάντοτε δεδομένα τόσο από τη νέα ελληνική αλλά και από τις διαλεκτικές ποικιλίες της.

Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΕΛΛ111	Εισαγωγή στη Σπουδή του Πολιτισμού (Θεωρία και Πράξη)
ΕΛΛ121	Βυζαντινή Ιστορία (330 μ.Χ - 1453 μ.Χ)
ΕΛΛ122	Βυζαντινή Τέχνη (1770 - 1909 μ.Χ)
ΕΛΛ123	Νεοελληνική Ιστορία Ι (1770-1897)
ΕΛΛ221	Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία (Πλάτων – Αριστοτέλης)
ΕΛΛ222	Ελληνιστική και πρώιμη Βυζαντινή Λογοτεχνία (3 ^{ος} αι. π.Χ. – 7 ^{ος} αι. μ.Χ)
ΕΛΛ223	Νεοελληνική Λογοτεχνία ΙΙ (20 ^{ος})

Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

-	-
---	---

Σύνθεση Βαθμολογίας			
Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ώρες	ECTS
Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες	10 %	~8 εβδομαδιαίως	1
Εβδομαδιαία Μελέτη	0 %	~275 - ~330	10
Εργασία 1	15 %	~50 - ~60	2
Εργασία 2	15 %	~50 - ~60	2
Τελική/Επαναληπτική Εξέταση	60 %	3	-
Σύνολο	100%	375 - 450	15

Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή, $90\% \cdot 10 = 9$, και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
 - 50% στις Γραπτές Εργασίες
 - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ($\geq 50\%$) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.

Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΛΛ424/Αρχαιολογική Θεωρία και Πράξη

Σχολή	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
Πρόγραμμα Σπουδών	ΕΛΛ	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό	
Θεματική Ενότητα	ΕΛΛ424	Αρχαιολογική Θεωρία και Πράξη	
Επίπεδο	Προπτυχιακό		Μεταπτυχιακό
	√	Μάστερ	Διδακτορικό
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνικά		
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως		
Τύπος Θεματικής Ενότητας	Υποχρεωτική		Επιλογής
			√
Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων	Σύνολο	Φυσική Παρουσία	Τηλεσυναντήσεις
	3	-	3
Αριθμός Εργασιών	2		
Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας	Εργασίες	Δραστηριότητες	Τελικές Εξετάσεις
	30 %	10 %	60 %
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	15		

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Η Θεματική Ενότητα (Θ.Ε.) ΕΛΛ424, «Αρχαιολογική Θεωρία και Πράξη», έχει σαν στόχο να προσφέρει στους φοιτητές μια συστηματική επισκόπηση της επιστήμης της αρχαιολογίας. Η επισκόπηση αυτή αφορά καταρχάς ορισμένα βασικά στοιχεία ιστορίας, θεωρίας και μεθόδου της αρχαιολογίας, μέσω των οποίων γίνεται κατανοητή η μορφή που έχει σήμερα η συγκεκριμένη επιστήμη. Περαιτέρω, η Θ.Ε. ΕΛΛ424 εστιάζει και στα σημαντικότερα αρχαιολογικά φαινόμενα του ελλαδικού χώρου, του Αιγαίου και της Κύπρου κατά την προϊστορία και τους ιστορικούς χρόνους της αρχαιότητας. Η επισκόπηση της πολιτισμικής εξέλιξης στις περιοχές αυτές γίνεται υπό το πρίσμα λιγότερο της ιστορίας της τέχνης και περισσότερο της οικιστικής και ταφικής αρχιτεκτονικής, των εξωτερικών επαφών και της μελέτης της κοινωνικής, αστικής και κρατικής πολυπλοκότητας. Μέσα από τα αρχαιολογικά φαινόμενα που εξετάζει η Θ.Ε. γίνεται προσπάθεια να καταδειχθεί ο τρόπος, με τον οποίο η αρχαιολογία δίνει τη μοναδική δυνατότητα στο σύγχρονο άνθρωπο να εξερευνήσει το πολυσύνθετο παρελθόν του και να κατανοήσει καλύτερα τη θέση του στο χώρο και το χρόνο μέσω των υλικών καταλοίπων και των γραπτών πηγών.

Η Θεματική Ενότητα εστιάζει:

- Σε πτυχές ιστορίας της αρχαιολογίας.
- Στις βασικές μεθόδους ανεύρεσης και χρονολόγησης των αρχαιολογικών καταλοίπων.
- Στις κύριες θεωρητικές παραδόσεις που έχουν αναπτυχθεί στο χώρο της αρχαιολογίας.
- Στην πολιτισμική εξέλιξη στον ελλαδικό χώρο, στο Αιγαίο και στην Κύπρο κατά την προϊστορία.
- Στην αρχαιολογία των ιστορικών χρόνων της αρχαιότητας, με έμφαση στην οικιστική και ταφική αρχιτεκτονική.
- Στην τοπογραφία των ιστορικών χρόνων της αρχαιότητας, με έμφαση στην οικιστική εξέλιξη σε σημαντικά αστικά κέντρα της κυρίως Ελλάδας, της Κύπρου και του ευρύτερου ελληνικού χώρου.

Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΕΛΛ111	Εισαγωγή στη Σπουδή του Πολιτισμού (Θεωρία και Πράξη)
ΕΛΛ121	Βυζαντινή Ιστορία (330 μ.Χ. – 1453 μ.Χ.)
ΕΛΛ122	Βυζαντινή Τέχνη (330 μ.Χ.-1453 μ.Χ.)
ΕΛΛ123	Νεοελληνική Ιστορία Ι (1770 - 1897)
ΕΛΛ221	Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία (Πλάτων-Αριστοτέλης)
ΕΛΛ222	Ελληνιστική και πρώιμη Βυζαντινή Λογοτεχνία (3ος αι. π.Χ.-7ος αι. μ.Χ.)
ΕΛΛ223	Νεοελληνική Λογοτεχνία ΙΙ (20ός αι.)

Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

-	-
---	---

Σύνθεση Βαθμολογίας			
Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ώρες	ECTS
Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες	10 %	~8 εβδομαδιαίως	1
Εβδομαδιαία Μελέτη	0 %	~275 - ~330	10
Εργασία 1	15 %	~50 - ~60	2
Εργασία 2	15 %	~50 - ~60	2
Τελική/Επαναληπτική Εξέταση	60 %	3	-
Σύνολο	100%	375 - 450	15

Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή, $90\% \cdot 10 = 9$, και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
 - 50% στις Γραπτές Εργασίες
 - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ($\geq 50\%$) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μία φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.

Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΛΛ425/Τέχνη και θέατρο στη σύγχρονη Ελλάδα και την Κύπρο

Σχολή	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
Πρόγραμμα Σπουδών	ΕΛΛ	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό	
Θεματική Ενότητα	ΕΛΛ425	Τέχνη και θέατρο στη σύγχρονη Ελλάδα και την Κύπρο	
Επίπεδο	Προπτυχιακό		Μεταπτυχιακό
	√	Μάστερ	Διδακτορικό
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνικά		
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως		
Τύπος Θεματικής Ενότητας	Υποχρεωτική		Επιλογής
			√
Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων	Σύνολο	Φυσική Παρουσία	Τηλεσυναντήσεις
	3	-	3
Αριθμός Εργασιών	2		
Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας	Εργασίες	Δραστηριότητες	Τελικές Εξετάσεις
	30 %	10 %	60 %
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	15		

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Στόχοι της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) ΕΛΛ425, «Τέχνη και θέατρο στη σύγχρονη Ελλάδα και την Κύπρο», είναι οι φοιτητές να:

- Κατανοήσουν τον τρόπο με τον οποίο συγκεκριμένες πολιτικές και κοινωνικές δομές στην Ευρώπη, από τα χρόνια της Αναγέννησης και εξής, επέδρασαν άμεσα στη διαμόρφωση της σύγχρονης καλλιτεχνικής παραγωγής, τόσο της εικαστικής όσο και της θεατρικής σκηνικής.
- Αναγνωρίσουν τον ρόλο της τέχνης στην Ελληνική και την Κυπριακή κοινωνία του 19ου και του 20ού αιώνα.
- Μελετήσουν τα κύρια σημεία ρήξης της σύγχρονης θεατρικής οπτικής με την Αναγεννησιακή σκηνή, αισθητική και ιδεολογία.
- Να εξοικειωθούν με τους κυριότερους εικαστικούς καλλιτέχνες της ευρωπαϊκής πρωτοπορίας και το έργο τους στη θεατρική σκηνή.
- Να εξοικειωθούν με τους κυριότερους εικαστικούς καλλιτέχνες της ελληνικής και κυπριακής σύγχρονης σκηνής.
- Να αναλύσουν τον τρόπο με τον οποίο Έλληνες και Κύπριοι σκηνοθέτες και εικαστικοί καλλιτέχνες ερμήνευσαν σκηνικά συγκεκριμένα θεατρικά έργα, ώστε να κατανοήσουν τον ρόλο της «οπτικής εντύπωσης».
- Να αναπτύξουν γενικότερη κριτική σκέψη και ματιά στην προσέγγιση θεατρικών έργων μέσα από την «ανάγνωση» των σκηνικών τους χαρακτηριστικών.
- Να αναπτύξουν γενικότερη κριτική σκέψη και ματιά στην προσέγγιση των εικαστικών έργων για το θέατρο.
- Να χειρίζονται επιστημονική ορολογία και να αποκτήσουν δεξιότητες ανάλυσης, περιγραφής και αξιολόγησης των οπτικών στοιχείων μιας θεατρικής παράστασης.
- Να εμβαθύνουν στο χειρισμό της επιστημονικής βιβλιογραφίας και γενικότερα των πηγών που άπτονται του γνωστικού αντικείμενου της Θ.Ε.

Η Θ.Ε. ΕΛΛ425 είναι μία Θ.Ε. επιλογής του δεύτερου εξαμήνου του τρίτου έτους του προπτυχιακού προγράμματος Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό. Στόχος της είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές με επιλεγμένες πτυχές της ιστορίας του ελληνικού και του κυπριακού θεάτρου, καθώς και των εικαστικών τεχνών, με έμφαση στην ιστορία της ευρύτερης τέχνης του 20ού αιώνα. Σε αυτό το πλαίσιο, η Θεματική Ενότητα ΕΛΛ425 δεν

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

συνιστά ένα τυπικό μάθημα νεότερης ιστορίας της τέχνης του θεάτρου και των εικαστικών τεχνών, αλλά αποσκοπεί στο να σταχυολογήσει τις ιστορικές εκείνες πτυχές, που έχουν την μεγαλύτερη διασύνδεση με το παρόν και μπορούν να επηρεάσουν ουσιαστικά την ενασχόληση με την τρέχουσα καλλιτεχνική πραγματικότητα.

Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΕΛΛ111	Εισαγωγή στη Σπουδή του Πολιτισμού (Θεωρία και Πράξη)
ΕΛΛ121	Βυζαντινή Ιστορία (330 μ.Χ. – 1453 μ.Χ.)
ΕΛΛ122	Βυζαντινή Τέχνη (330 μ.Χ.-1453 μ.Χ.)
ΕΛΛ123	Νεοελληνική Ιστορία Ι (1770 - 1897)
ΕΛΛ221	Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία (Πλάτων-Αριστοτέλης)
ΕΛΛ222	Ελληνιστική και πρώιμη Βυζαντινή Λογοτεχνία (3 ^{ος} αι. π.Χ.-7 ^{ος} αι. μ.Χ.)
ΕΛΛ223	Νεοελληνική Λογοτεχνία ΙΙ (20 ^{ος} αι.)

Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

-	-
---	---

Σύνθεση Βαθμολογίας

Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ωρες	ECTS
Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες	10 %	~8 εβδομαδιαίως	1
Εβδομαδιαία Μελέτη	0 %	~275 - ~330	10
Εργασία 1	15 %	~50 - ~60	2
Εργασία 2	15 %	~50 - ~60	2
Τελική/Επαναληπτική Εξέταση	60 %	3	-
Σύνολο	100%	375 - 450	15

Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή, $90\% \cdot 10 = 9$, και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
 - 50% στις Γραπτές Εργασίες
 - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ($\geq 50\%$) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.

Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΛΛ426/Θέματα Βυζαντινής Τέχνης

Σχολή	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
Πρόγραμμα Σπουδών	ΕΛΛ	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό	
Θεματική Ενότητα	ΕΛΛ426	Θέματα Βυζαντινής Τέχνης	
Επίπεδο	Προπτυχιακό	Μεταπτυχιακό	
	√	Μάστερ	Διδακτορικό
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνικά		
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως		
Τύπος Θεματικής Ενότητας	Υποχρεωτική	Επιλογής	
		√	
Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων	Σύνολο	Φυσική Παρουσία	Τηλεσυναντήσεις
	3	-	3
Αριθμός Εργασιών	2		
Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας	Εργασίες	Δραστηριότητες	Τελικές Εξετάσεις
	30 %	10 %	60 %
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	15		

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Σκοπός της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) ΕΛΛ426, «Θέματα Βυζαντινής Τέχνης (7ος-15ος αιώνας)», είναι να εμβαθύνει σε δομικές έννοιες και αντιλήψεις της βυζαντινής τέχνης. Οι έννοιες αυτές είναι:

- η εικόνα. Τι είναι 'εικόνα' και 'απεικόνιση' στη βυζαντινή τέχνη,
- η φυσιοκρατική αισθητική αντίληψη,
- η αφαιρετική απεικόνιση.

Προκειμένου να πετύχει το στόχο αυτό, η Θ.Ε.

(α) εστιάζει σε δύο χρονικές περιόδους:

- την περίοδο από τον ύστερο 9ο έως και το 10ο αιώνα, που έχει επικρατήσει να ονομάζεται 'Μακεδονική αναγέννηση'·
- την περίοδο από τον ύστερο 13ο έως τον πρώιμο 15ο αιώνα, που επέδειξε σημαντικά έργα τέχνης υπό τη δυναστεία των Παλαιολόγων.

(β) προσπαθεί να φέρει τους/τις φοιτητές/τριες σε επαφή με χαρακτηριστικά δείγματα της βυζαντινής τέχνης των δύο αυτών περιόδων.

Η Θεματική Ενότητα ΕΛΛ426 στοχεύει στη μελέτη της βυζαντινής τέχνης των δύο σημαντικότερων περιόδων ακμής της, της λεγόμενης «Μακεδονικής Αναγέννησης» και της λεγόμενης «Παλαιολόγειας Αναγέννησης». Τα έργα τέχνης του Βυζαντίου αποτελούν, μαζί με τα πρωτογενή γραπτά κατάλοιπα, τα βασικότερα εργαλεία προσέγγισης της φυσιογνωμίας του πολιτισμικού αυτού κράτους με εκτεταμένα χρονικά όρια ζωής στο χώρο της Ανατολικής Μεσογείου από το 330 έως το 1453. Μεθοδολογικά, ποικίλες οπτικές μπορούν να εφαρμοστούν προκειμένου να διαμορφώσουν συστηματικές εκτιμήσεις και ερμηνείες. Η Θεματική Ενότητα επικεντρώνεται στην αντίληψη της εικόνας (image) που διαμορφώθηκε στη μέση και ύστερη φάση του βυζαντινού πολιτισμού (9^{ος} - 15^{ος} αι.).

Η ανάλυση της εικόνας γίνεται σε δύο επίπεδα, που συνεξετάζονται ταυτόχρονα. Το πρώτο επίπεδο αφορά τη θέση του ανθρώπου μέσα στον κόσμο και τη σχέση του με το θείο. Εδώ καθίσταται εξαιρετικά χρήσιμη η παρατήρηση των τοιχογραφιών, ψηφιδωτών και κινητών εικόνων και η φυσική τους θέση μέσα στο ναό (εικονογραφία). Στο δεύτερο επίπεδο εξετάζεται η υιοθέτηση διαφορετικών τεχνολογιών και η μίξη

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

νατουραλιστικών και αφαιρετικών χαρακτηριστικών που καθιστά τη βυζαντινή τέχνη τόσο ενδιαφέρουσα για το είδος της. Εδώ προστίθεται η μελέτη αντικειμένων χειρογράφων και μικροτεχνίας.

Η ιστορία της τέχνης του βυζαντινού κράτους συνήθως απουσιάζει από τα βιβλία με αντικείμενο την ευρωπαϊκή ιστορία της τέχνης. Τελικός στόχος της ΘΕ είναι να κατανοηθούν οι λόγοι για αυτήν την απουσία, και να ενταχθεί η βυζαντινή τέχνη στο ευρύτερο πολιτισμικό πλαίσιο του Μεσαίωνα.

Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΕΛΛ111	Εισαγωγή στη Σπουδή του Πολιτισμού (Θεωρία και Πράξη)
ΕΛΛ121	Βυζαντινή Ιστορία (330 μ.Χ. – 1453 μ.Χ.)
ΕΛΛ122	Βυζαντινή Τέχνη (330 μ.Χ.-1453 μ.Χ.)
ΕΛΛ123	Νεοελληνική Ιστορία Ι (1770 - 1897)
ΕΛΛ221	Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία (Πλάτων-Αριστοτέλης)
ΕΛΛ222	Ελληνιστική και πρώιμη Βυζαντινή Λογοτεχνία (3 ^{ος} αι. π.Χ.-7 ^{ος} αι. μ.Χ.)
ΕΛΛ223	Νεοελληνική Λογοτεχνία ΙΙ (20 ^{ος} αι.)

Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

-	-
---	---

Σύνθεση Βαθμολογίας

Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ώρες	ECTS
Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες	10 %	~8 εβδομαδιαίως	1
Εβδομαδιαία Μελέτη	0 %	~275 - ~330	10
Εργασία 1	15 %	~50 - ~60	2
Εργασία 2	15 %	~50 - ~60	2
Τελική/Επαναληπτική Εξέταση	60 %	3	-
Σύνολο	100%	375 - 450	15

Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή, $90\% \cdot 10 = 9$, και ούτω καθεξής.
- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
 - 50% στις Γραπτές Εργασίες
 - 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ($\geq 50\%$) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες
 - 50% στην Τελική εξέταση

Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.

Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΛΛ428/Αρχαία Ελληνική Θρησκεία. Μύθος και Τελετουργία

Σχολή	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
Πρόγραμμα Σπουδών	ΕΛΛ	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό	
Θεματική Ενότητα	ΕΛΛ428	Αρχαία Ελληνική Θρησκεία. Μύθος και Τελετουργία	
Επίπεδο	Προπτυχιακό		Μεταπτυχιακό
	√	Μάστερ	Διδακτορικό
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνικά		
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως		
Τύπος Θεματικής Ενότητας	Υποχρεωτική		Επιλογής
			√
Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων	Σύνολο	Φυσική Παρουσία	Τηλεσυναντήσεις
	3	-	3
Αριθμός Εργασιών	2		
Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας	Εργασίες	Δραστηριότητες	Τελικές Εξετάσεις
	30 %	10 %	60 %
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	15		

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

Στόχος της Θεματικής Ενότητας (Θ.Ε.) ΕΛΛ428, «Αρχαία Ελληνική Θρησκεία. Μύθος και Τελετουργία» είναι:

- Η κατανόηση της διαχρονικής και συγχρονικής εξέλιξης της αρχαίας ελληνικής θρησκείας από την εποχή του χαλκού ως την ύστερη αρχαιότητα
- Η κατανόηση της διαμόρφωσης και λειτουργίας των δημόσιων λατρειών, των λατρευτικών συλλόγων και των μυστηριακών λατρειών
- Η κατανόηση του τρόπου διαμόρφωσης των μύθων και του εξηγητικού, εκπαιδευτικού και κοινωνικού ρόλου των μυθικών ιστοριών
- Ο προσδιορισμός των σύγχρονων τάσεων στην ιστορία της μελέτης της αρχαίας ελληνικής θρησκείας
- Η αναγνώριση των εξελικτικών φάσεων των σημαντικότερων λατρειών του αρχαίου ελληνικού κόσμου
- Η αξιολόγηση της σημασίας των πρωτογενών πηγών (γραμματειακών, επιγραφικών, νομισματικών, παπυρικών, αρχαιολογικών) στη μελέτη της αρχαίας θρησκείας
- Ο εμπλουτισμός των εργασιών σε συναφείς ενότητες με πρωτογενές και δευτερογενές υλικό που αφορά στους μύθους και στις τελετουργίες των αρχαίων ελληνικών πόλεων
- Η χρήση βάσεων δεδομένων που καταλογογραφούν τις πρωτογενείς πηγές ή/και τη δευτερογενή βιβλιογραφικά αναφορικά με την αρχαία ελληνική θρησκεία
- Η εφαρμογή των αποκτηθεισών γνώσεων στην ανάλυση και ερμηνεία ποικίλων πτυχών της αρχαίας ιστορίας και προπαντός της ιστορίας της θρησκείας.

Ο μύθος και η τελετουργία, το ιερό και το κοσμικό, το μίasma και η ευσέβεια συνιστούν θεμελιώδεις όψεις της ιστορίας του αρχαίου ελληνικού κόσμου. Συχνά ωστόσο, η αυτοτελής μελέτη της αρχαίας ελληνικής θρησκείας απουσιάζει από τα προγράμματα σπουδών των ελληνόφωνων πανεπιστημίων. Το κενό αυτό φιλοδοξεί να πληρώσει η παρούσα ΘΕ, εξετάζοντας το λατρευτικό φαινόμενο στις σύνθετες όψεις της ιστορικής του διαχρονίας. Στη μελέτη της αρχαίας ελληνικής θρησκείας συνδυάζονται στοιχεία φιλολογίας, ιστορίας (ελληνικής, ρωμαϊκής, ιστορίας της Εγγύς Ανατολής), αρχαιολογίας, επιγραφικής, παπυρολογίας, νομισματικής και ιστορίας του δικαίου. Επιπροσθέτως, η ΘΕ θα λειτουργήσει συμπληρωματικά στις υπόλοιπες αρχαιολογικές ενότητες του Προγράμματος Σπουδών στον Ελληνικό Πολιτισμό, εμπλουτίζοντας και διευρύνοντας τις υπάρχουσες γνώσεις των φοιτητών. Δεδομένου μάλιστα ότι η θρησκεία τόσο ως προσωπικό βίωμα όσο και ως κοινωνικό φαινόμενο εξακολουθεί να επηρεάζει τον σύγχρονο κόσμο, η διερεύνηση του

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

λατρευτικού παρελθόντος σε ακαδημαϊκό πλαίσιο, ερμηνεύει, διαφωτίζει και διασαφηνίζει λατρευτικές συνήθειες και νοοτροπίες με τις οποίες οι φοιτητές πιθανότατα είναι ήδη εξοικειωμένοι.

Η ΘΕ ΕΛΛ428 επισκοπεί την αρχαία θρησκεία από την εποχή του Χαλκού ως την ύστερη αρχαιότητα, με ιδιαίτερη έμφαση στα αρχαϊκά και στα κλασικά χρόνια. Το ευρύ αυτό χρονολογικό πλαίσιο προσφέρει στους φοιτητές τη δυνατότητα να θεωρήσουν εξελικτικά την ανάπτυξη και τις μεταμορφώσεις της λατρείας, όπως πραγματοποιήθηκε στον ελληνόφωνο χώρο, και να εντοπίσουν τομείς και συνέχειες. Οι φοιτητές θα παρακολουθήσουν τις διαδικασίες διαμόρφωσης των σημαντικότερων λατρευτικών πρακτικών και νοοτροπιών, θα παρατηρήσουν τη διασύνδεσή τους με τις κοινωνικές και πολιτικές εξελίξεις στην ανατολική Μεσόγειο και θα τις εντάξουν στα εκάστοτε σύγχρονά τους πολιτισμικά συμφραζόμενα. Έτσι, π.χ., εξετάζεται η λατρεία στα παλάτια της μινωικής Κρήτης και αργότερα στην ελληνική πόλη-κράτος. Μέσω της διαχρονικής μεθοδολογίας, επιτυγχάνεται μια περισσότερο συνθετική και ολιστική προσέγγιση, η οποία είναι απαραίτητη, προκειμένου να συγκροτηθεί η κατά το δυνατόν πληρέστερη θεώρηση της αρχαίας λατρείας ως ιστορικού και όχι ως θεολογικού φαινομένου.

Εκτός όμως από τη διαχρονική προσέγγιση, στην ΕΛΛ428 η αρχαία ελληνική θρησκεία εξετάζεται και μέσω της εστίασης σε συγκεκριμένα παραδείγματα. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται π.χ. στις λατρείες και τελετουργίες της Αθήνας, με την διεξοδική παρουσίαση και ανάλυση των μειζόνων και ελασσόνων λατρειών της πόλης και των περιχώρων της, των μεγάλων εορτών και του λατρευτικού ημερολογίου, των ρόλων του ιερατικού προσωπικού και της σημασίας των Ελευσινίων μυστηρίων κ.ά.

Στην ΕΛΛ428 αξιοποιείται η πλούσια δευτερογενής, ελληνική και ξενόγλωσση, βιβλιογραφία, αλλά συμπληρώνεται και από τη χρήση πρωτογενών μεταφρασμένων στα νέα ελληνικά πηγών.

Δεδομένου ότι η λατρεία στις πολυποίκιλες όψεις της έχει εμποτίσει το τοπίο των ελληνικών πόλων, στο πλαίσιο της ενότητας αυτής διοργανώνονται μαθήματα-ξεναγήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας και της Κύπρου (π.χ. Αρχαία Αγορά της Αθήνας, Ακρόπολη, Ελευσίνα, Δελφοί κ.ά.).

Προ-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

ΕΛΛ111	Εισαγωγή στη Σπουδή του Πολιτισμού (Θεωρία και Πράξη)
ΕΛΛ121	Βυζαντινή Ιστορία (330 μ.Χ. – 1453 μ.Χ.)
ΕΛΛ122	Βυζαντινή Τέχνη (330 μ.Χ.-1453 μ.Χ.)
ΕΛΛ123	Νεοελληνική Ιστορία Ι (1770 - 1897)
ΕΛΛ221	Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία (Πλάτων-Αριστοτέλης)
ΕΛΛ222	Ελληνιστική και πρώιμη Βυζαντινή Λογοτεχνία (3ος αι. π.Χ.-7ος αι. μ.Χ.)
ΕΛΛ223	Νεοελληνική Λογοτεχνία ΙΙ (20ός αι.)

Συν-απαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

-	-
---	---

Σύνθεση Βαθμολογίας			
Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ώρες	ECTS
Εβδομαδιαίες Διαδραστικές Δραστηριότητες	10 %	~8 εβδομαδιαίως	1
Εβδομαδιαία Μελέτη	0 %	~275 - ~330	10
Εργασία 1	15 %	~50 - ~60	2
Εργασία 2	15 %	~50 - ~60	2
Τελική/Επαναληπτική Εξέταση	60 %	3	-
Σύνολο	100%	375 - 450	15
Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης			
<ul style="list-style-type: none"> • Ένας/Μια φοιτητής/-τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή, $90\% \cdot 10 = 9$, και ούτω καθεξής. • Βαθμός επιτυχίας (Passing rate) <ul style="list-style-type: none"> ○ 50% στις Γραπτές Εργασίες ○ 50% στις Διαδραστικές Δραστηριότητες ○ Δικαίωμα συμμετοχής στις τελικές εξετάσεις μιας Θ.Ε. έχουν οι φοιτητές/-τριες που κατοχύρωσαν τον ελάχιστο απαιτούμενο βαθμό ($\geq 50\%$) τόσο στις Γραπτές Εργασίες όσο και στις Διαδραστικές Δραστηριότητες ○ 50% στην Τελική εξέταση 			
<p>Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.</p>			

Διάταξη Θεματικής Ενότητας ΕΛΛ499/Πτυχιακή Εργασία

Σχολή	ΣΑΚΕ	Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών	
Πρόγραμμα Σπουδών	ΕΛΛ	Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό	
Θεματική Ενότητα	ΕΛΛ499	Πτυχιακή Εργασία	
Επίπεδο	Προπτυχιακό	Μεταπτυχιακό	
	√	Μάστερ	Διδακτορικό
Γλώσσα Διδασκαλίας	Ελληνική		
Τύπος Διδασκαλίας	Εξ αποστάσεως		
Τύπος Θεματικής Ενότητας	Υποχρεωτική	Επιλογής	
		√	
Αριθμός Ομαδικών Συμβουλευτικών Συναντήσεων	Σύνολο	Φυσική Παρουσία	Τηλεσυναντήσεις
	3	-	
Αριθμός Εργασιών	1		
Υπολογισμός Τελικής Βαθμολογίας	Δραστηριότητες	Εργασίες	Τελικές Εξετάσεις
Αριθμός Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων (ECTS)	15		

Περιγραφή Θεματικής Ενότητας

- Κατά τη διάρκεια του ογδού εξαμήνου σπουδών, οι φοιτήτριες/τές μπορούν να επιλέξουν να εκπονήσουν την πτυχιακή εργασία. Προϋπόθεση εγγραφής στη ΘΕ είναι η έγκαιρη δήλωση ενδιαφέροντος, η οποία υποβάλλεται γραπτώς στον Ακαδημαϊκό Υπεύθυνο του Προγράμματος εντός του 6^{ου} εξαμήνου (δηλαδή το αργότερο μέχρι τα τέλη Μαΐου του προηγούμενου ακαδημαϊκού έτους). Στη δήλωση ενδιαφέροντος, ο φοιτητής επιλέγει: (α) την κατεύθυνση στην οποία ανήκει η πτυχιακή εργασία του (Φιλολογία ή Ιστορία/Αρχαιολογία/Τέχνη)- (β) τη ΘΕ ή τις ΘΕ επιλογής (5^{ου}-7^{ου} εξαμήνου) στην οποία/ στις οποίες η πτυχιακή θα εδράζεται (βλ. παρακάτω). Με γνώμονα το (β) καθορίζεται αν η πτυχιακή εργασία χρεώνεται στη κατεύθυνση Φιλολογίας ή στην κατεύθυνση «Ιστορία-Αρχαιολογία-Τέχνη».
- Τα θέματα των πτυχιακών εργασιών συνδέονται με το περιεχόμενο των ΘΕ επιλογής του 5^{ου}-7^{ου} εξαμήνου. Επιλέγονται από τράπεζα θεμάτων, την οποία συγκροτεί ο Ακαδημαϊκός Υπεύθυνος κατόπιν διαβούλευσης με τους Συντονιστές των ΘΕ 5^{ου} - 7^{ου} εξαμήνου. Η επιλογή θέματος είναι προϊόν συνεργασίας του φοιτητή με τον Επόπτη Καθηγητή και ολοκληρώνεται την 1^η εβδομάδα του 8^{ου} εξαμήνου. Ο Επόπτης Καθηγητής ενημερώνει τον Ακαδημαϊκό Υπεύθυνο για την επιλογή θέματος συμπληρώνοντας και αναρτώντας στην πλατφόρμα EClass της Θεματικής Ενότητας σχετικό έντυπο. Η πτυχιακή εργασία έχει συνολική έκταση 6000 λέξεων εξαιρουμένης της βιβλιογραφίας, της σελίδας τίτλου κ.τ.ό.
- Η πτυχιακή εργασία κατατίθεται το αργότερο μέχρι τη 12^η διδακτική εβδομάδα του 8ου εξαμήνου.

- Υποστηρίζεται προφορικά ενώπιον διμελούς εξεταστικής επιτροπής κατά τη διάρκεια της εξεταστικής περιόδου του 8^{ου} εξαμήνου. Ο κατάλογος των διμελών επιτροπών συγκροτείται από τον Ακαδημαϊκό Υπεύθυνο και υποβάλλεται στη Σχολή προς έγκριση το αργότερο τη 2^η εβδομάδα του 8^{ου} εξαμήνου.
- Οι κανονισμοί που διέπουν την προφορική υποστήριξη και τη βαθμολόγηση των πτυχιακών εργασιών είναι ίδιοι με τους αντίστοιχους κανονισμούς για τις μεταπτυχιακές διατριβές. Περιλαμβάνουν: (α) δημόσια προφορική υποστήριξη της εργασίας από τον φοιτητή ενώπιον της διμελούς επιτροπής, μελών της πανεπιστημιακής κοινότητας και του ευρύτερου κοινού· (β) συνέντευξη του φοιτητή με τα μέλη της επιτροπής.
- Η επιτυχής υποστήριξη της πτυχιακής εργασίας και η λήψη τελικού βαθμού ολοκληρώνουν τις ακαδημαϊκές υποχρεώσεις του φοιτητή/της φοιτήτριας.

Προαπαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

Οι υποχρεωτικές ΘΕ α'-δ' εξαμήνου

Συναπαιτούμενες Θεματικές Ενότητες

Καμία

Σύνθεση Βαθμολογίας

Τρόπος Αξιολόγησης	Βαρύτητα στον τελικό βαθμό	Φόρτος εργασίας	
		Ωρες	ECTS
Εβδομαδιαία Μελέτη και Έρευνα	ΔΕΝ ΙΣΧΥΕΙ	450	15
Ενδιάμεση Αναφορά Προόδου			
Υποβολή τελικού κειμένου και προφορική υποστήριξη της Πτυχιακής Εργασίας	100%		
Σύνολο		450	15

Κανονισμοί Βαθμολογίας και Τρόποι Αξιολόγησης

- Ένας/Μια φοιτητής/τρια βαθμολογείται με 9, εάν συγκεντρώσει το 90% της πιθανής βαθμολόγησης, δηλαδή $90\% * 10 = 9$, και ούτω καθεξής.

- Βαθμός επιτυχίας (Passing rate)
 - ο 50% από την Πτυχιακή Εργασία.

Αν ένας/μια φοιτητής/-τρια συγκεντρώσει βαθμολογία με δεκαδικό ψηφίο, τότε αυτό στρογγυλοποιείται στην πλησιέστερη μισή μονάδα.